



NueBo'21

III festival internacional
de arte de nueva creación

27/noviembre - 8/diciembre

Bonares (Huelva)



www.nuebofestival.com

NueBo, una marca y un por qué

NueBo Festival nace por ambición, ilusión y agradecimiento.

Inicié mis estudios de música con 4 años en la escuela de música donde acabé siendo la directora 18 años después. Mis primeros profesores se convirtieron en mentores, amigos, compañeros de trabajo y hasta acabaron acatando mis directrices. Estos inicios musicales abrieron las puertas a un camino largo y excitante, convirtiendo mi hobby en mi profesión y amarla por encima de fronteras y sacrificios. Esos inicios han permitido que años después pueda haber crecido en cultura y vida durante muchos años en Austria, tocar en teatros más importantes de Austria, Francia, España, Suiza, etc, ganar concursos en rincones eslovenos o llegar a tocar en el teatro de la 'Ciudad Prohibida' de Pekín... Esto no resumen 24 años de vida musical, pero permiten hacerse una idea de las vivencias que he podido descubrir; todo gracias a que un día me hicieron engancharme a este mundo cultural.

Infinidad de vivencias que me han permitido 'hacerme' como persona de la cultura y definir mi identidad. Me defino como un músico bonariéga especializada en música de nueva creación, amante de la multidisciplinariedad artística y agradecida. Si unimos estos calificativos, da como resultado NueBo Festival.

NueBo, un festival profesional de arte contemporáneo para agradecer a los incondicionales que creyeron en mí desde el inicio; agradeciéndoles de la mejor forma que sé. Abriéndoles el camino para descubrir y emocionarse con el arte de nueva creación, en todas sus vertientes. Así crecerán en cultura y convertirán en un foco cultural contemporáneo al lugar que me vió nacer. Permitiendo que vivan espectáculos de primer nivel internacional y sirva de aliciente para futuras generaciones. NueBo con B de Bonares, porque creo en los incondicionales y porque merecen ser referencia cultural.

Patricia Coronel Avilés, directora artística





NueBo'21

En esta **III edición de NueBo Festival** contamos con una programación extendida en **12 días**. Una edición marcada por una idea: **EL REENCUENTRO**, tras todo lo que nos ha acontecido como sociedad en los últimos tiempos. Queremos que sea una edición para reencontrarse con la **cultura, con el público, con las sensaciones del arte en vivo y con el calor humano** que desde el escenario o el patio de butacas tanto se ha añorado durante los meses más duros de la pandemia. También es una edición **cercana, abierta y distendida, donde todos podéis formar parte de NueBo** como público, como alumno, como artista o como esporádico visitante. Esta imperiosa necesidad de reencontrarse como sociedad, la cual todos hemos sentido de una u otra forma en los últimos tiempos, la hemos querido trasladar con la imagen de esta III edición: unas **manos esperanzadas en encontrarse** y por otro lado un **color blanco en homenaje a la pureza**, a lo esencial y a lo imprescindible. Cada cual es libre de llevar esta simbología a su terreno personal e identificarlo con aquello con lo que más necesite reencontrarse o con aquello que más haya echado en falta durante todo este cambio de paradigma que la innumerable Covid19 nos ha hecho vivir.

Por todo ello, esta edición se nutre de una **exposición de fotografía y fotolibros** de una artista venezolana, **Alicia Caldera**; la cual va a servir de hilo conductor de todo el festival y nos hará replantearnos desde otra perspectiva la realidad del mundo en el que nos hemos convertido. Además contaremos con artistas internacionales de la talla venidos desde diversos puntos de la geografía española como el dúo de clarinete y saxofón **XUQR2** que nos permitirá vivir en vivo **estrenos mundiales** de compositores de la talla de **Voro García y Ángela Gómez**; el clarinetista del afamado ensemble **Taller Sonoro, Camilo Irizo** nos presentará un **homenaje** a uno de los compositores más premiados de todos los tiempos, **Luis de Pablo, recientemente fallecido** a través de un viaje por obras para clarinete solo que se encuentran en el último CD del ensemble y el interdisciplinar y peculiar **Dúo Lisus** quiénes **homenajearan a Federico García Lorca** a través de un espectáculo de **estreno absoluto** del compositor **José M^a Bru**.

Pero además de internacional, nacional y regional, NueBo siempre quiere y cree en lo **local** y en lo que esa B significa; por ello esta edición hemos creído en la capacidad de trabajo de la **centenaria A.C. Banda de música de Bonares** y en su incesante apuesta por superarse. Nos descubrirán una gala sinfónica a través de obras de compositores muy afamados como **John Cage**, pero también mostrarán el trabajo que junto con el joven compositor andaluz **Carlos Guillén** han realizado de alguna de sus obras más significativas. El mismo compositor visitara el festival y con él, descubriremos en esa gala un **futuro proyecto de creación** a la altura de lo que NueBo quiere dar a la escena contemporánea actual. Y tirando de lo local y de la imperiosa necesidad de reencontrarnos y sentirnos parte del festival estarán los **pequeños de la Escuela Municipal de Música, que entre 6 y 16 años** harán de sus tardes una experiencia nueva en el descubrimiento de la **improvisación y la música de cámara** con compositores tan importantes como **John Cage, T. Riley, G. Scelsi o C. Wolff**. Serán los protagonistas de un espectáculo sin precedentes para sus edades y serán conscientes de la importancia de sentir, escuchar y crear música actual desde el silencio hasta el más impredecible caos sonoro.

Sin duda alguna, desde lo internacional a lo local, con estrenos absolutos, con homenajes a grandes figuras y con la esperanza de seguir reencontrándonos, abrazándonos y viviendo con la cultura como parte imprescindible de nuestra sociedad

Patricia Coronel Avilés, directora artística





NueBo'21

ALICIA CALDERA

(VENEZUELA)

18:30H

INAUGURACIÓN

"GESTOS DESECHABLES"

Exposición de
fotografías y de
fotolibros

** La exposición permanecerá abierta durante
todo el festival en la Sala de exposiciones

19:00H

27/ NOVIEMBRE

ENCUENTRO I:
Alicia Caldera

BO'CREA

(ESCUELA MUNICIPAL DE
MUSICA BONARES)

17:00H -20:00h

Talleres de
improvisación &
música de cámara
contemporánea

MARTES 30 / 17.30h

ENCUENTRO II:

Profesorado &
alumnado talleres

28/ NOV - 2/DIC

BO'CREA

(ESCUELA MUNICIPAL DE DE
MUSICA BONARES)

17.00h

CLAPPING
GALA BO'CREA

Obras:
J. Cage
S. Reich
T. Riley
C. Wolff
S. Blomberg

3/ DICIEMBRE

TALLER SONORO- CAMILO IRIZO

(SEVILLA)

19:30h

ENCUENTRO III:

Camilo Irizo, clarinetista

20.30h

UN DIÁLOGO CORDIAL

Homenaje a Luís de Pablo
GALA IN MEMORIAM

Obras:

Luciano Berio/ Luís de Pablo

4/ DICIEMBRE

XUQR2: RICARD CAPELLINO & AUSIÀS GARRIGÓS

(VALENCIA)

19:00h

ENCUENTRO IV:

Capellino & Garrigós,
saxofonista y clarinetista

20.00h

REALIDADES
CONVERGENTES
GALA DE CÁMARA

Obras:

A. Gómez* / Voro García*
/ Lee Hyla/ M. Mellits / J.
Jung

*Estrenos absolutos

5/ DICIEMBRE

BMB & CARLOS GUILLÉN

(BONARES / CÁDIZ)

12.30h

ENSAYO ABIERTO:

Trabajo con el compositor

19.00h

ENCUENTRO V:

Guillén & León,
compositor y director

20.00h

AZULES
GALA SINFÓNICA

Obras: J. Cage /
E. Whitacre/ C. Guillén

6/ DICIEMBRE

DUO LISUS

(SEVILLA)

18.00h

ENCUENTRO VI:

Dúo Lisus, saxofones

19.00h

FLORILEGIO

Homenaje a Federico
García Lorca

GALA DE CLAUSURA

Obras: José M^a Bru

8/ DICIEMBRE

Sábado 27 / Noviembre

ALICIA CALDERA
(VENEZUELA)

18:30H - Teatro/Cine Colón

INAUGURACIÓN de la exposición
"GESTOS DESECHABLES"

19:00H - Sala de exposiciones &
streaming por redes sociales

ENCUENTRO I: INAUGURACIÓN FESTIVAL

Alicia Caldera & Patricia Coronel

19:30H - C/Cervantes (puerta del teatro)

Copa de inauguración

(ENTRADA LIBRE)

La exposición podrá visitarse con entrada libre desde el **27 de Noviembre hasta el 8 de diciembre** en la **Sala de exposiciones del Teatro-Cine Colón**





ALICIA CALDERA, Fotógrafa

(VENEZUELA)

Alicia Caldera nació y creció en Maracaibo (Venezuela). En el año 2007 decidió mudarse a Colombia donde vivió más de 10 años. Es artista y fotógrafa, licenciada en ciencias políticas, especialista en Fotografía en la Universidad Nacional de Colombia. Ha expuesto en diferentes museos y galerías en Venezuela, Colombia, España, Perú, Estados Unidos y México. En 2017 ganó la convocatoria del CDF Ediciones en el Centro de Fotografía de Montevideo en Uruguay siendo publicado su fotolibro a finales del 2018.

Con su obra, Alicia indaga ciertas problemáticas políticas y sociales que se relacionan con sus propias experiencias de viaje e identidad. Explora a través de un proceso abierto, cambiante y fragmentado la migración y cómo a partir de ella se producen procesos de disolución, temporalidad, desarraigo y memoria.

Actualmente cursa el Máster en Investigación en Arte y Creación de la Complutense. Trabaja y reside en Madrid.



Domingo 28 / Nov. - Jueves 2/ Dic.

TALLERES BO'CREA

(ALUMNOS Y PROFESORES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BONARES)

DOMINGO 28/ NOVIEMBRE

17:00H - Teatro/Cine Colón

COMIENZO E INAUGURACIÓN TALLERES BO'CREA

19:30H - C/Cervantes (puerta del teatro)

Merienda de bienvenida

LUNES 29/ NOVIEMBRE - JUEVES 2/DICIEMBRE

17:00H - 20:00h - Casa de la música

Talleres de improvisación & música de cámara "Bo'Crea"

Profesores:

Alicia Coronel, José Antonio Raya, Carmen Ponce & Patricia Coronel

Alumnado:

Estudiantes de la Escuela Municipal de Música de diversas especialidades de viento y percusión (entre 4 y 17 años)

MARTES 30/NOVIEMBRE

19:00H - Casa de la música & streaming por redes sociales

ENCUENTRO II:

Antonio León, Pedro J. Martín y profesorado de los talleres

(ACTIVIDADES SOLO DESTINADAS A LOS INSCRITOS EN EL TALLER)





Viernes 3 / Diciembre

ALUMNADO & PROFESORADO LOS TALLERES

17:00H - Teatro/Cine Colón

"CLAPPING" -

Gala de clausura de los talleres a cargo de profesorado y alumnado

RESERVA Y RECOGIDA DE ENTRADAS:

- TAQUILLA DESDE UNA HORA ANTES
- LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN HORARIO DE TALLERES

PROGRAMA:

Tree Pezzi (Giacinto Scelsi)

Four Five (John Cage)

Clapping Music for two performers

(Steve Reich)

Sonate in Two (John Cage)

Isn't this a time (Christian Wolff)

In C (Terry Riley)

Improvisación Bo'Crea



Sábado 4 / Diciembre

TALLER SONORO - CAMILO IRIZO

19:00H - Sala de exposiciones & streaming por redes sociales

ENCUENTRO III:

Camilo Irizo, clarinetista de Taller Sonoro

20:30H - Teatro/Cine Colón

GALA IN MEMORIAN

"UN DIÁLOGO CORDIAL" - Homenaje a Luís de Pablo

PROGRAMA:

Bok, para clarinete bajo en sib solo (2007).

Luis de Pablo (1938-2021)

Secuencia IX a para clarinete en sib solo (1980).

Luciano Berio (1925-2003)

Solo-Kunst para clarinete en la y clarinete bajo en sib (2000).

Luis de Pablo (1938-2021)





Camilo Irizo, clarinetista

(PILAS, SEVILLA)

Nace en Pilas (Sevilla) y obtiene el Título de Profesor Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla, con los profesores Vicente Ortiz Juan y Antonio García Herrera. Profesores de los que guarda especial recuerdo son José Luis Estellés y Hans Deinzer.

Trabaja desde el año 1993 impartiendo clases en diversos conservatorios: en el Elemental "Catedrático Antonio García Herrera" de Bollullos Par del Condado (Huelva), en el Profesional "Francisco Guerrero" de Sevilla y en la actualidad es catedrático en el Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla.

Aunque participa regularmente con diferentes formaciones (orquesta, cámara y también como solista), focaliza su actividad artística con el ensemble Taller Sonoro de Sevilla. Esto le ha permitido tocar en numerosos festivales tanto dentro como fuera de nuestro país, entre otros: Sevilla, Granada, Cádiz, Bilbao, Madrid, Barcelona, Zaragoza, Murcia, San Sebastián, Vitoria, Valencia, Santiago de Compostela, París, Frankfurt, Berlín, Milán, Bremen, Lima, Parma, Brest, Roma, Viena, Ciudad de México, Bogotá y Oporto.

Sus actuaciones han sido registradas por Radio Clásica, Radio y Televisión Vasca (EITB), Radio CCE de Lima (Perú), Nordwest Radio de Bremen (Alemania), Radio Televisión Galega y la Bartok Radio de Hungría.

Ha grabado varios discos: "Arquitecturas de la Ausencia" para el sello Columna Música, monográfico al compositor Sánchez-Verdú. Grabación discográfica en directo del monográfico a David del Puerto del ciclo "Polifonía Komponisten" para el Instituto Cervantes de Bremen. Grabación discográfica en directo para el disco de la Fundación Autor-CDMC 2007 del XVIII premio Jóvenes Compositores. Disco monográfico dedicado al compositor César Camarero para el sello Anemos.

Durante 2017 ha grabado "Un Diálogo Cordial", dedicado a la obra para clarinete de Luis de Pablo.

Ha sido galardonado con el Premio de Cultura 2018 del Excmo. Ayuntamiento de Pilas (Sevilla).

Además de su faceta como docente, imparte clases en cursos de perfeccionamiento y masterclasses, tanto en España como en el extranjero.

Dirige la Banda Municipal de Coria del Río. Asimismo, dirige el Ensemble de Música Contemporánea y la Banda del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

Debido a su actividad ha estrenado más de 200 obras y ha interpretado a la mayoría de los compositores más reconocidos de los siglos XX y XXI.

Tiene dedicadas piezas de: Francisco Pastor, Alicia Díaz de la Fuente, Katalyn Szekely, Alberto Carretero, Javier Campaña, E. Sanz-Burguete, Miguel Ángel Romero, Manuel Añón.

Es artista de clarinetes Yamaha, de cañas D'addario y de abrazaderas Silverstein.



Domingo 5 / Diciembre

XUQR2: RICARD CAPELLINOS & AUSIÀS GARRIGOS

19:00H - Sala de exposiciones & streaming por redes sociales

ENCUENTRO IV:

***Ricard Capellino & Ausiàs Garrigos,
saxofonista y clarinetista***

20:00H - Teatro/Cine Colón

GALA DE CÁMARA

"REALIDADES CONVERGENTES"

PROGRAMA:

Black (2008). Marc Mellits (1966)

mei-2 (2021)*. Àngela Gómez (1991)

Sarabande (2021). Jinw ook Jung (1994)

El descrèdit de la realitat (2021)*. Voro García (1970)

We speak Etruscan (2002). Lee Hyla (1952)

**estrenos absolutos*





XUQR2, dúo de saxofón y clarinete

(VALENCIA)

Xuqr2 está formado por los músicos valencianos Ausiàs Garrigós (clarinete) y Ricard Capellino (saxofón). Del término árabe, Xuqr (Júcar) es el río que separa las localidades natales de los dos músicos –Potries y Sueca– y da nombre al dúo.

Ambos consideran fundamental que la música contemporánea forme parte de las propuestas artísticas dentro de la sociedad actual, y por este motivo, todos los programas de **Xuqr2** están pensadas íntegramente para acercar, explicar y atraer a todo tipo de público hacia las nuevas creaciones, estableciendo de una forma natural puentes y vínculos entre la sociedad, la música clásica y el arte de nueva creación.

Los intérpretes de **Xuqr2**, con larga trayectoria performativa, han participado en festivales y conciertos por todo el mundo como Alemania, Francia, España, Reino Unido, Finlandia, Suecia, Italia, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile y un largo etc. participando en diversos grupos y ensembles, como solistas y con orquestas nacionales e internacionales.

Han realizado grabaciones para la BBC inglesa, RTVE, RNE, Radio e Televisao de Portugal, Radio 1 de Finlandia, etc. y tienen registros en CD para sellos como Coviello Classics, HCR records, P.M Produccions, Orlando records y Kairos.

Con especial énfasis por la creación de nuevo repertorio para la formación, han realizado la 1ª Residencia Rodamusic (Potries 2021) despertando gran interés en el mundo compositivo, a la cual llegaron propuestas de todas partes del mundo. Siendo seleccionado el compositor coreano Jinwook Jung.

En la actualidad **Xuqr2** prepara diversos encargos a compositores actuales con los que trabajan en forma de búsqueda sonora y que dará sentido y cuerpo a su propio repertorio como grupo.



Lunes 6 / Diciembre

BANDA DE MÚSICA DE BONARES & CARLOS GUILLÉN

12.30H - Teatro/Cine Colón

ENSAYO ABIERTO

19:00H - Sala de exposiciones & streaming por redes sociales

ENCUENTRO V:

Antonio León & Carlos Guillén, director y compositor

20:00H - Teatro/Cine Colón

GALA SINFÓNICA

"AZULES"

PROGRAMA:

Melkart. Carlos Guillén Gonzalez. (1993)

Cloudburst. (1991) Eric Whitacre (1970)

4'33 (1952). John Cage (1912-1992)

Azules. Carlos Guillén González (1993)

ASOCIACIÓN CULTURAL 'BANDA DE MÚSICA DE BONARES'

ANTONIO LEÓN RASTROJO, DIRECTOR





Asociación Cultural "Banda de música de Bonares"

La primera referencia que tenemos de la Banda de Música de Bonares, es una fotografía tomada en 1873, en la que aparecen unos 20 músicos, ya en 1876 en las Actas Capitulares del Ayuntamiento, se menciona un pago a "La Música" con motivo de un pasacalle. Más tarde, en 1880, el Ayuntamiento aprueba una subvención a la "Sociedad Filarmónica" de Bonares, y dentro del mismo siglo, el lunes 6 de marzo de 1882, la Banda recibe a su majestad el Rey Alfonso XII en la estación de ferrocarril de Niebla.

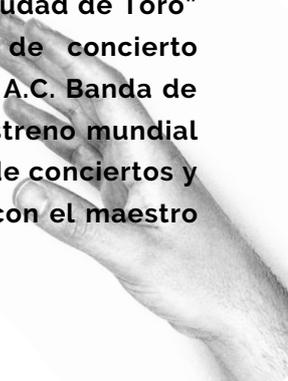
Entrado ya el siglo XX, en 1913, la Banda ameniza los actos oficiales de la visita del Rey Alfonso XIII al monasterio de la Rábida. Y en 1930, es contratada por el Ayuntamiento de Almonte, con motivo del inicio de las peregrinaciones anuales de las Hermandades del Rocío, y en concreto, para las visitas a dicha villa, de los "Infantes D. Alfonso y Dña. Luisa con la Hermandad de Triana.", y de la " Hermandad de Huelva presidida por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia."

Tras la Guerra Civil (1936-1939), la Banda queda reducida a tan solo 15 componentes, recuperándose poco a poco , y así en 1954, es contratada por las hermandades sevillanas de los Gitanos y la Trinidad para actuar en la Semana Santa , y en 1955, queda tercera en el Concurso Provincial de Bandas de Música de Huelva.. En la década de los 70, la Banda sufre una nueva época de crisis, recuperándose nuevamente, y así en 1980, en el Ciclo de Conciertos de la Caja Rural de Huelva, es la única banda que llenó el salón a rebosar y puso en pié al público. En 2000 la Banda se constituye Asociación Cultural, habiendo sido sus Presidentes: D. Jerónimo Limón, Dña. Rocío Carrasco y D. Diego Coronel.

Los Directores que la Banda ha tenido, han sido los Maestros: "Cintado" desde 1873 a 1885, Antonio Rufo Querido García desde 1885 a 1896, Fernando Vega Barroso desde 1896 a 1927, Antonio Rodríguez Pérez desde 1927 a 1974, José Joaquín Pérez desde 1974 a 1988, Juan José Domínguez Velo desde 1988 a 2005, y Antonio León Rastrojo, que lleva la batuta desde 2005.

De entre las actuaciones hemos de destacar: las principales Fiestas de Bonares, Semana Santa en localidades de toda Andalucía, varias actuaciones para Televisión Española y Canal Sur, y numerosos Certámenes en municipios de España y Portugal (Ejea de los Caballeros, Llerena, Trigueros, Écija, Morón de la Frontera, Bollullos par del Condado, Valverde del Camino, Moguer, Nerva, Bonares, etc.) y Portugal (Loulé, Alcochete, Castro Marim, etc.). En 2014, representa la Cantata para dos coros y banda "Amar a mar abierto; de Vicente Sanchís Sanz, bajo la dirección del autor. Cuenta en su haber con dos C.D., uno dedicado a Bonares, y otro con piezas dedicadas a la Coronación de la Esperanza de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

,En 2016, participa en el III Concurso Nacional de Bandas "Villa de Olivares" (Sevilla), dónde obtuvo el premio especial del público, y en el IV Concurso Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Toro" (Zamora). En 2018, estrena la Impresión Sinfónica "Bona-res", y en 2019 el pasodoble de concierto Maestro; José Joaquín Pérez García" ambas de Ferrer Ferrán, siendo estrenadas por la A.C. Banda de Música de Bonares bajo la dirección del propio de compositor. Como testimonio del estreno mundial de dichas piezas, saldrá a la luz en 2021 un CD-DVD. Fruto de esta relación, es el ciclo de conciertos y grabación, que durante cuatro años, va a realizar la A.C. Banda de Música de Bonares con el maestro Ferrer Ferrán.





Antonio León, director

Nace en Bonares en el año 1971 y comienza los estudios de solfeo con el maestro D. José Joaquín Pérez y con D. Cornelio Romero los de clarinete.

Ingresa en el conservatorio Profesional de Música de Huelva y posteriormente en el Conservatorio superior de Música de Sevilla donde obtiene el Título Superior en la especialidad de Tuba.

Ha recibido clases de grandes profesores: Juan Carlos Pérez (ROSS), Miguel Navarro(ONE), David LLácer(OSV), entre otros.

Ha realizado cursos de dirección con D. Vicente Soler Solano y D. Miguel Romea.

En la actualidad ha terminado el curso de dirección Nivel segundo, en la academia de dirección de orquesta y banda " Diesis" con los profesores José Miguel Rodilla y Juan José Navarro.

Ha sido profesor y director de la Escuela Municipal de Música de Bonares (1996-2015). Y desde 2017 hasta la fecha.

Profesor de Tuba de las escuelas de música de San Juan del Puerto y Moguer.

En la actualidad es profesor de tuba de la Banda Sinfónica Municipal de Huelva, Estudiante del Grado de Gestión Cultural en la UHU y director de la A.C. Banda de Música de Bonares.(desde 2005) con la que ha grabado dos Cd ; Coronación de Esperanza , dedicado a la Esperanza de Sánlúcar de Barrameda y Bona-res , grabado conjuntamente con el prestigioso compositor Ferrer Ferran.



Miércoles 8 / Diciembre

DÚO LISUS: LIDIA MUÑOZ & JESÚS NÚÑEZ

18:00H - Sala de exposiciones & streaming por redes sociales

ENCUENTRO IV:

Lidia Muñoz & Jesús Núñez

19:00H - Teatro/Cine Colón

GALA DE CLAUSURA

"FROLILEGIO" - Homenaje a Federico García Lorca

PROGRAMA:

"FROLILEGIO" - Homenaje a Federico García Lorca* (2021). José M^a Bru

Balada de la placeta

El grito

Zorongo

El silencio

Duérmete, niño mío

El concierto interrumpido

Las tres hojas-El regreso

**estreno absoluto*



D Ú O

DÚO LISUS, dúo de saxofones

(SEVILLA)



Dúo de Saxofones creado en el año 2011 y formado por Lidia Muñoz (profesora del C.P.M. "Pablo Sorozábal" de Puertollano) y Jesús Núñez (profesor del C.S.M. "Rafael Orozco" de Córdoba). En su trayectoria han participado en XX Muestra de Teatro de Otoño de Úbeda, ActÚa en la Merced (Ciudad Real), XXII Festival de Música Contemporánea de Córdoba, SaxOpen (Estrasburgo, Francia), Música Contemporánea en la UA (Alicante), EurSax (Oporto, Portugal), CaixaForum Sevilla, CiMuCC (Sevilla), V Festival de música "Noches de San Pedro" en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), XXVI Semana Cultural de Villamayor de Calatrava (Ciudad Real), masterclass y concierto en C.P.M. "Paco de Lucía" de Algeciras (Cádiz)...

Debido al escaso repertorio con el que cuenta esta formación, y a su interés por la música de nuestros días, uno de sus objetivos es la colaboración con compositores y reinterpretar obras ya escritas, que les ha llevado a trabajar y estrenar, en algunos casos, obras de José del Valle, David Seguí, Manuel Bernal, Inés Badalo, Juan de Dios García Aguilera, Robert Lemay, Jordi Orts, Ana Teruel, Vicent Berenguer, Eliza Brown, Antonio J. Flores, Diana Pérez Custodio, Eduardo Polonio...

En 2015 realizan la grabación de su primer Cd "Diálogos" con el que cosechan muy buenas críticas tanto en el panorama nacional como internacional. Dicho Cd contiene obras originales para esta formación, compuestas todas en el siglo XXI y siendo tres de ellas encargadas y dedicadas al dúo. En 2016 crean la web "Saxoteca" (la fonoteca de saxofón contemporáneo). En 2019 estrenan el proyecto multidisciplinar "Sombras" junto a la actriz Nati Villar, donde aúnan teatro, música y arte visual. En 2021 celebran su décimo aniversario con la grabación del Cd "Alegoría Flamenca".





Reserva y recogida de entradas (días 4-8 diciembre)

INVITACIONES:

- Recoger en las taquillas del teatro una hora antes del comienzo de la gala

ENTRADA GENERAL

- Taquillas del teatro **una hora antes** del comienzo de la gala
- Correo electrónico: **nuebofest@gmail.com**
- Redes sociales: **Facebook/Instagram/Twitter**
- Escuela Municipal de Música de Bonares

Colaboradores y patrocinadores



Síguenos en:





NueBo'21

III festival internacional
de arte de nueva creación

27/noviembre - 8/diciembre

Bonares (Huelva)



www.nuebofestival.com